

ĐỀ GỐC 2
(Đề có 3 trang)

PHẦN I. Trắc nghiệm nhiều lựa chọn (3 điểm). Thí sinh trả lời từ câu 1 đến câu 12. Mỗi câu hỏi thí sinh chỉ chọn một phương án.

Câu 1: Trong HeidiSQL, thao tác nào dưới đây được dùng để sao chép một CSDL từ máy A sang máy B?

A. Sao lưu CSDL tại máy A ra tệp .sql; khi chuyển tệp sang máy B, CSDL sẽ tự động xuất hiện.

B. Sao lưu CSDL tại máy A ra tệp .sql, sau đó thực hiện phục hồi tệp .sql này tại máy B.

C. Sao chép trực tiếp thư mục cài đặt hệ quản trị CSDL từ máy A sang máy B.

D. Nháy chuột phải vào tên CSDL chọn Copy, sau đó Paste vào thư mục lưu trữ tại máy B.

Câu 2: Khi phục hồi CSDL, ta nhấn phím gì dưới đây để làm tươi lại danh sách CSDL.

A. Phím Enter.

B. Phím Esc.

C. Phím F1.

D. Phím F5.

Câu 3: Trong HeidiSQL, việc chọn "Delete + insert" ở dòng "Data" khi sao lưu CSDL có ý nghĩa gì dưới đây?

A. Xóa dữ liệu cũ trong bảng (nếu có) trước khi chèn dữ liệu từ tệp sao lưu.

B. Cập nhật những dòng dữ liệu bị trùng lặp dựa trên khóa chính.

C. Chèn thêm dữ liệu mới và giữ nguyên các bản ghi cũ đang tồn tại.

D. Xóa bỏ cấu trúc bảng cũ và tạo lại bảng mới trước khi chèn dữ liệu.

Câu 4: Trong HeidiSQL, thao tác nào dưới đây được dùng để mở nội dung tệp tin SQL đã sao lưu vào cửa sổ truy vấn (Query tab)?

A. File (Tập tin) → Load SQL file.

B. File (Tập tin) → Export database as SQL.

C. Tools (Các công cụ) → Export database as SQL.

D. Tools (Các công cụ) → Maintenance.

Câu 5: Hình ảnh được chụp bởi máy ảnh có độ phân giải cao thường có đặc điểm gì?

A. Dung lượng tệp tin lưu trữ nhỏ.

B. Mức độ hiển thị chi tiết thấp.

C. Độ sắc nét và chi tiết cao.

D. Tốc độ xử lý hình ảnh nhanh.

Câu 6: Cho ảnh số có kích thước của ảnh là 80 x 60 inch, độ phân giải là 75dpi. Phương án nào sau đây là kết quả đúng về số điểm ảnh?

A. 6000 x 4500 pixel

B. 64 pixel

C. 360000 pixel

D. 1,07 x 0.8 pixel

Câu 7: Trong phần mềm GIMP, phím tắt nào được dùng để kích hoạt công cụ Rectangle Select Tool?

A. Phím F

B. Phím R

C. Phím E

D. Phím S

Câu 8: Trong hộp thoại Color Balance của phần mềm GIMP, để thay đổi dải màu tối, ta nháy chuột tùy chọn nào dưới đây?

A. Shadows.

B. Midtones.

C. Highlights.

D. Lightness.

Bài 28:

Câu 9: Khi làm việc với các lớp ảnh trong phần mềm chỉnh sửa ảnh GIMP, lớp nào có thể thực hiện được thao tác gộp lớp (Merge Down)?



A. Lớp 2 và 4

B. Lớp 1 và 2

C. Lớp 2 và 3

D. Lớp 3 và 4

Câu 10: Phương án nào dưới đây nêu đúng mục đích của việc "gom cụm" trong quá trình xử lý nhiều lớp ảnh?

A. Tự động hòa nhập các lớp ảnh đang chọn thành một lớp duy nhất.

B. Gia tăng tốc độ hiển thị và xử lý hình ảnh trên các phần mềm.

C. Khóa các lớp đã hoàn thiện nhằm tránh các thao tác chỉnh sửa nhầm.

D. Cho phép thực hiện cùng một thao tác trên nhiều lớp ảnh đồng thời.

Câu 11: Để có thể thực hiện cùng một thao tác trên nhiều lớp ảnh một cách đồng bộ, trước hết ta nên thực hiện việc nào dưới đây?

A. Khóa lớp.

B. Gom cụm.

C. Gộp lớp.

D. Thêm lớp.

Câu 12: Thao tác nào dưới đây thực hiện việc 'gộp lớp'?

A. Nháy nút trái chuột vào tên lớp và chọn Merge Down.

B. Nháy nút phải chuột vào tên lớp và chọn Merge Down.

C. Nháy nút phải chuột vào tên lớp và chọn New Layer.

D. Nháy nút phải chuột vào tên lớp và chọn Duplicate Layer.

PHẦN II. Trắc nghiệm Đúng/Sai (4 điểm). Thí sinh trả lời 4 câu hỏi. Trong mỗi ý a), b), c), d) ở mỗi câu, thí sinh chọn đúng hoặc sai.

Câu 1: Một nhóm học sinh đang tìm hiểu về ảnh bitmap và thao tác phóng to, thu nhỏ chúng trong GIMP. Các bạn biết rằng ảnh bitmap được tạo thành từ nhiều điểm ảnh (pixel) và mỗi điểm ảnh có một giá trị màu sắc và vị trí cụ thể trên bức ảnh.

Một bạn trong nhóm đưa ra ý kiến:

a) Ảnh bitmap là một tập hợp các điểm ảnh. **(B-Đúng)**

b) Để phóng to ảnh trong GIMP, có thể nhấn giữ phím Shift và lăn chuột. **(B-Sai)**

c) Trong phần tùy chọn của công cụ **Zoom**, chọn **Zoom out** nếu muốn phóng to, chọn **Zoom in** nếu muốn thu nhỏ ảnh. **(H-Sai)**

d) Nếu phóng to quá nhiều thì ảnh bị vỡ (thấy rõ các ô vuông pixel) vì ảnh bitmap được tạo từ các điểm ảnh rời rạc. **(VD-Đúng)**

Câu 2: Hải chụp được bức ảnh phong cảnh nhưng hơi mờ và màu sắc chưa được ưng ý. Hải sử dụng phần mềm GIMP để chỉnh sửa với các công cụ tinh chỉnh màu sắc.

Hải đưa ra nhận định như sau:

a) Trong bảng điều khiển của công cụ **Color Balance**, tùy chọn **Midtones** dùng để tác động vào nhóm các điểm ảnh sáng trong bức ảnh. **(B-Sai)**

b) Trong bảng điều khiển của công cụ **Brightness-Contrast**, tùy chọn **Brightness** để tăng giảm độ sáng của bức ảnh. **(B-Đúng)**

c) Công cụ **Hue-Saturation** để cân bằng màu cho toàn bộ bức ảnh. **(H-Sai)**

d) Trong mọi trường hợp, chỉ cần tăng giá trị **Contrast** trong công cụ **Brightness-Contrast** lên mức cao nhất thì bức ảnh sẽ trở nên sắc nét và rõ chi tiết hơn. **(V-Sai)**

Câu 3: An đang mở một tệp ảnh trong GIMP gồm 2 lớp: lớp "Máy bay" nằm trên và lớp "Bầu trời" nằm dưới. An trao đổi với các bạn trong quá trình quản lý các lớp ảnh để cải thiện ảnh tốt hơn.

Có một số ý kiến đưa ra như sau:

- a) Để quan sát rõ các đám mây ở lớp dưới mà không muốn xóa bỏ chiếc máy bay, An có thể nhấn vào biểu tượng "Con mắt" tại lớp "Máy bay" để ẩn nó đi tạm thời. **(B-Đúng)**
- b) Nếu An thay đổi thứ tự, kéo lớp "Bầu trời" lên phía trên lớp "Máy bay", chiếc máy bay sẽ bị che khuất khỏi vùng nhìn thấy. **(B-Đúng)**
- c) Khi An thực hiện lệnh xóa một vùng trên lớp "Máy bay", phần mềm GIMP sẽ tự động xóa luôn vùng tương ứng ở lớp "Bầu trời" để đảm bảo sự đồng bộ. **(H-Sai)**
- d) Để hợp nhất chiếc máy bay và bầu trời thành một lớp duy nhất, An chỉ cần chọn lớp "Máy bay" và nhấn phím Delete trên bàn phím. **(V-Sai)**

Câu 4: Trong phần mềm GIMP, việc thiết lập các thành phần màu sắc và thuộc tính lớp ảnh có ảnh hưởng trực tiếp đến kết quả của các thao tác chỉnh sửa.

Xét các nhận định sau:

- a) Để thay đổi màu sắc của nét vẽ khi sử dụng công cụ cọ vẽ (Paintbrush), người dùng cần thực hiện thay đổi màu ở ô màu nền. **(B-Sai)**
- b) Công cụ chuyển sắc (Gradient) theo mặc định sẽ tạo ra hiệu ứng hòa trộn màu chuyển từ màu nổi sang màu nền. **(B-Đúng)**
- c) Việc thêm kênh Alpha (Add Alpha Channel) giúp tạo ra khả năng hiển thị độ trong suốt cho lớp ảnh mà không làm thay đổi các điểm ảnh hiện có trên lớp đó. **(H-Đúng)**
- d) Khi thực hiện thao tác xóa một vùng trên lớp ảnh không có kênh Alpha, vùng bị xóa sẽ trở nên trong suốt để hiển thị nội dung của lớp nằm bên dưới. **(V-Sai)**

PHẦN III. Tự luận (3 điểm)

Câu 1: Em hãy nêu ưu điểm của phần mềm HediSQL?

Câu 2: Nêu sự giống và khác nhau giữa công cụ Bucket fill và Gradient trong GIMP?

Câu 3: Trong phần mềm chỉnh sửa ảnh GIMP, công cụ gì để điều chỉnh tông màu, độ bão hòa và độ sáng của từng mảng màu trên ảnh? Trình bày các bước thực hiện với công cụ đó?

Trả lời:

Câu 1:

- HediSQL là một phần mềm mã nguồn mở, miễn phí
- Giúp kết nối, làm việc với nhiều hệ QTCSDL như MySQL, SQL sever
- Có hỗ trợ tiếng Việt

Câu 2:

Giống: Công cụ Bucket fill và Gradient đều là công cụ để tô màu vùng chọn

Khác: Công cụ Bucket fill tô vùng chọn bằng 1 màu nổi

Công cụ Gradient tô vùng chọn chuyển sắc từ màu nổi sang màu nền

Câu 3:

Trong phần mềm chỉnh sửa ảnh GIMP, *công cụ tinh chỉnh màu sắc (Hue-saturation)* để điều chỉnh tông màu, độ bão hòa và độ sáng của từng mảng màu trên ảnh.

Trình bày các bước thực hiện với công cụ đó:

B1: Color → Hue-Saturation

B2: Chọn màu cơ bản trong hệ màu

B3: Điều chỉnh:

- + Hue: tông màu
- + Lightness: độ sáng
- + Saturation: độ bão hòa

----- **HẾT** -----